

第 48 屆香港法國電影節
2019 年 11 月 20 日至 12 月 10 日
回顧展：新浪潮 60 周年
2019 年 11 月 7 至 21 日

第 48 屆香港法國電影節新聞稿

(即時發佈) 2019 年 11 月 8 日 - 琳瑯滿目的選片、星光璀璨的電影節！

香港法國文化協會作為香港電影節的先鋒，六十六年來一直致力為香港市民帶來最新、最經典的法國電影。今年，香港法國電影節繼續獲得康樂及文化事務署，各大片商、贊助商及合作夥伴全力支持，將於 11 月 20 日至 12 月 10 日舉行，而回顧展將於 11 月 7 日至 11 月 21 日舉行。2019 年除了迎來第四十八屆香港法國電影節，更是法國電影新浪潮的六十週年。今年電影節將特此舉辦法國新浪潮攝影展，並於 11 月 7 至 24 日假香港藝術中心展出著名新浪潮攝影師 Raymond Cauchetier 的作品。

星光璀璨的電影節

第四十八屆香港法國電影節將迎來專程從法國或外地而來的嘉賓：(詳細資料請參閱附件 1)

《走佬小棋王》導演 Pierre-François Martin-Laval 將從法國來港與影迷會面，並出席 11 月 23 日的開幕禮、當日及 11 月 24 日映後座談會與香港影迷交流。

2019 法國新戲速遞

自 1953 年起，香港法國電影節在香港已展映超過一千六百部法國電影及紀錄片。每年香港法國電影節都為香港影迷帶來年度最新的法國電影。今年電影節將呈獻 28 部新片，包括五大類型的電影：康城影展精選、香港隆重首映、精選動畫、家庭精選以及與好友共聚美好時光。

康城影展精選

今年電影節的選片選取了多套在 2019 年康城影展得獎或放映過的作品，讓香港觀眾可以最快欣賞到 2019 年康城影展的作品。

《兄妹情誼》2019 年康城影展 — 「一種注目」評審團心水之選獎

35 歲的失業學者蘇菲亞搬到比她年長 3 歲的哥哥卡謙的家中「暫住」。鑑於他們的關係向來非常緊密，因此他很高興能與妹妹分享居住的地方。但當卡謙人生中第一次墮入愛河，愛上了蘇菲亞的醫生艾露絲，他們兄妹那牢不可破的深厚感情首次受到考驗……

《212 號房》2019 年康城影展 — 「一種視野」最佳女演員獎：Chiara Mastroianni
李察和嘉芙蓮共墮愛河，二十歲便結了婚。多年後，嘉芙蓮有了婚外情。李察知道後深感絕望。嘉芙蓮離家出走，但卻未走遠，只是躲在對面馬路旅館中的 212 號房。那位置剛好可以從高處看到她的公寓，讓她能俯視她的丈夫和婚姻。嘉芙蓮想知道自己夠竟失去了甚麼。她生命中有很多人對此事都有自己的想法，而且急不及待的想讓她知道……

Portrait of a Lady on Fire (中文片名待譯) 2019 年康城影展 — 最佳編劇：
Céline Sciamma /同志金棕櫚獎

1760 年，法國布列塔尼。畫家瑪麗安受委託為剛離開修道院的艾露惹絲畫一幅結婚肖像。艾露惹絲並不想結婚，而瑪麗安卻要在艾露惹絲不知情的情況下繪畫她的肖像。隨着時日，兩個女性之間的親密關係和互相吸引與日俱增，她們一同分享艾露惹絲最初和最後的自由時刻，而瑪麗安卻同時在繪畫一幅將會終結這一切的肖像。

《擁抱美好時光》2019 年康城影展 — 非競賽電影

已退休的維多跟老婆的關係日漸變淡，更被老婆逐出家門。幸好他碰上年輕企業家安東。安東的公司採用一種結合了戲劇技巧和歷史重演的技術，為客人提供重溫昔日時光的機會。自那天起，維多的生活便天翻地覆。客人可自行選擇回到過去的任何一段時間。維多選擇了重溫四十年前，當他初次遇上畢生摯愛，他生命中最值得懷念的一個星期。

隆重首映

香港法國電影節其中最受歡迎的電影種類一定是從未在香港上映過的法國新片！今年電影節將隆重呈獻多套法國新戲，讓影迷先睹為快：

《走佬小棋王》是電影節開幕電影，這是一個關於八歲的國際象棋神法謙被迫離開祖國孟加拉，與父親逃亡到巴黎的故事。導演 Pierre-François Martin-Laval 將從法國來港與影迷會面，並出席 11 月 23 日的開幕禮及映後座談會。

The Specials (中文片名待譯) 2019 年康城影展 — 非競賽電影/閉幕電影

二十年來，般奴和馬力克生活在一個不同的世界當中，那是一個屬於患自閉症的兒童和青少年的世界。他們二人分別管理 The Hatch & The Shelter 兩個非牟利機構，目標在貧困地區培訓年青人擔任守護工作，負責照顧一些被其他機構拒於門外的重度患者個案。這非傳統的合作關係展現了非一般的人生。

《翻撻法蘭妻》的男主角 François Civil 獲得 2019 年阿爾卑斯杜維茲國際喜劇影展 — 最佳男演員的獎項。故事講及羅夫在高中第一次見到奧莉花時便一見鐘情。經過十年快樂的婚姻生活，已成為一名暢銷小說作家的羅夫自以為已擁有一切。而在一次夫婦二人激烈爭吵之後，羅夫醒在一個平衡世界中醒過來，發現自己未婚……

The Truth (中文片名待譯)由著名女演員凱撒琳·丹尼芙主演，是枝裕和執導，為2019年威尼斯國際影展 — 競選影片。由凱撒琳·丹尼芙主演的 Fabienne 是一個女星——是法國影壇巨星。在擁護愛戴她的男人面前她是高高在上的女神。她的女兒因她出版回憶錄而帶着丈夫和年幼的孩子從紐約回到巴黎。母女二人的重聚很快便變成互相指責：真相將被揭露、算清所有前賬，向對方坦然承認自己的愛和怨恨。

家庭精選

除了動畫電影適合一家大少觀看外，今屆電影節亦選取了三部老少咸宜的電影。欣賞電影之餘又可以共渡天倫之樂！

Spread Your Wings (中文片名待譯)是一個關於鳥類學家基斯頓正在研究的項目。他希望教會那些失去父母的小鵝如何遷徙。他打算駕着一架超輕型的飛機，引導牠們沿着安全的遷徙路線，從挪威飛到法國。沒多久，父子便開始這趟奇妙的旅程……

《**明天屬於我們的**》講述八位來自秘魯、印度、法國及新畿內亞的兒童為同輩抵抗極貧、社會不平等制度及氣候變化而發聲。他們將會是改變世界的一群。他們的名字是 Micah、Chris、Heena、José Adolfo、Arthur、Khloe、Kevin 及 Aissatou。

《**如何成為一個太空人**》是一個關於 38 歲 Thomas Pesquet 成為法國第十名和最年輕的太空人的故事。他獲選參與在國際太空站逗留 180 日的任務。與他一同接受訓練的包括俄羅斯飛行員 Oleg Novitskiy 和美國人 Peggy Whitson，她是世上經驗最豐富的太空人。

精選動畫

法國電影種類多元化，又怎少得適合一家大少觀看的動畫呢？今屆電影節將呈獻三套於安錫國際動畫影展得獎的動畫電影：

《**泰華太空歷險記**》2019年安錫國際動畫影展 — 非競賽電影

泰華和父母一起乘坐太空船到太空旅行。太空船被毀後他便與父母失散了。他的救生太空囊降落在一個從未被探索過的原始星球上。在等候救援隊伍來到之前，泰華在救生機械人巴克的幫助下必須堅持活下去。

《**老猴王落難記**》2019年安錫國際動畫影展 — 尚拉吉奧榮譽水晶獎

老猴王落難於一處不知名的海岸邊。受傷又不知身在何處的牠被 12 歲的湯姆發現，之後更被湯姆的父母收留。這夫婦二人是科學家，因為相信有其他猴類文明的存在而被逐出所屬社群。在湯姆的幫助下，老猴王發現一個牠一無所知的社會，而湯姆的父母則決定利用牠來證明牠們的理論是正確的……

《**喀布爾之燕**》2019年康城影展 — 「一種視野」競賽電影及 2019年安錫國際動畫影展 — 競賽電影

自塔利班統治後，Mosheen 與他的妻子 Zunaira 的幸福生活便不復存在。Mosheen 想成為外交官的夢想幻滅，Zunaira 不戴面紗甚至不能再與 Mosheen 一起出現在喀布爾的街上。Atiq 是死囚監獄的獄卒。Atiq 的妻子 Musarrat 患有不治之症。然而，這四個人的生命卻隨着死亡、監禁、熱誠和偉大的自我犧牲而莫名地交織在一起。

與好友共聚美好時光

顧名思義是一系列關於與好友共聚美好時光的電影。一於趁電影節邀請三五知己欣賞法國好戲！

Matthias & Maxime (中文片名待譯) 2019 年康城影展 — 競賽電影

兩個自童年已是好朋友的學生一起為功課製作一部短片，二人因劇情需要而接吻。這親密的一刻引發了一連串事件的連鎖反應，由最初一些讓他們揮之不去的問題：如他們的愛好，他們的性取向，到後來甚至改變了他們之間友誼的性質和關係，甚至更廣泛地改變了他們的社交圈。

《愛麗絲與市長》 2019 年康城影展 — 最佳歐洲電影及「導演雙週」競賽電影

里昂市長保羅感到很不安。在從政三十年後他發覺自己已沒有甚麼新思維，感到非常空虛。他的團隊決定聘請愛麗絲，一位才華橫溢的哲學家來為他解決這問題。愛麗絲與市長因而展開一連串的對話，這讓他們經常接觸，並且動搖了他們的信念。問題也逐漸出現：政治和反思是否能夠兼容？

《白色謊言》

心緒不寧至幾近抑鬱的麥斯獨自到他位於法國大西洋海岸費拉角的房子渡長週末。他的朋友艾力、瑪莉、雲遜、伊莎貝和安東帶着孩子計劃在他抵達的第二天為他舉辦一場驚喜的生日派對。在分別多年後，這是一個好機會讓他們這班朋友互訴分別後的生活起伏。但當孩子已長大，夫婦已離異，大家的日常生活亦早已分道揚鑣，加上每個人只願說着無害的白色謊言，那友誼還剩下甚麼呢？

回顧展——法國電影新浪潮六十週年 (2019 年 11 月 7 至 21 日)

2019 年迎來法國電影新浪潮六十週年。新浪潮是電影史上的重要一章。五十年代末六十年代初興起的法國電影新浪潮由尚盧高達和杜魯福作開路先鋒。一班原創導演以桀傲創新的手法創作了一些永垂不朽和具標誌性的電影。其他新浪潮的指標性導演及演員包括安妮華坦、積葵丹美及珍摩露。為慶祝法國電影新浪潮六十週年的盛事，我們聯同回顧展夥伴香港藝術中心為大家呈獻多齣法國新浪潮電影的代表作。今屆回顧展所精選的十三套經典法國新浪潮電影作品如下：

四百擊 *The 400 Blows* - Les Quatre Cents Coups

天使灣 *Bay of Angels* - La Baie des Anges

斷了氣 (前譯：慾海驚魂) *Breathless* - À Bout de Souffle



夏日紀事 *Chronicle of a Summer* - Chronique d'un Été
五時到七時的琪奧 *Cleo From 5 To 7* - Cleo de 5 à 7
祖與占 *Jules And Jim* - Jules et Jim
去年在馬倫巴 *Last Year At Marienbad* - L'Année dernière à Marienbad
羅拉 *Lola* - Lola
男歡女愛 *A Man And A Woman* - Un Homme et Une Femme
巴黎屬於我們 *Paris Belongs To Us* - Paris Nous Appartient
獅子星座 *The Sign Of Leo* - Le Signe du Lion
柔膚 *The Soft Skin* - La Peau Douce
女人就是女人 *A Woman Is A Woman* - Une Femme Est Une Femme

法國新浪潮六十週年—Raymond Cauchetier 電影劇照展 (2019年11月7至24日舉行)

攝影師 Raymond Cauchetier 利用他的照相機紀錄了電影新浪潮整個戲劇化和璀璨的歷史進程，他所拍攝的無數經典照片，見證了一個具象徵意義，充滿活力和實驗性的時代。然而，Cauchetier 的創作人身份在過去幾十年來卻總是得不到應有的榮譽。現在，他對電影史那不可磨滅和寶貴的貢獻最終獲得認同。

我們誠意邀請您親臨香港藝術中心舉辦的攝影展，欣賞新浪潮明星和導演之風采。這次展覽由 Raymond Cauchetier 本人親自參與策劃，並由香港法國文化協會、Boogie Woogie Photography 及香港藝術中心共同舉辦，將為您提供探索電影世界遺產珍品的機會。高達、杜魯福和珍摩露的粉絲，相信這個展覽會讓你興奮不已！

更多精彩好戲，請前往香港法國電影節網站：

www.hkfrenchfilmfestival.com

香港法國電影節預告片：

<https://youtu.be/ik6bL6wHJtc>

回顧展及香港法國電影節(French Cinepanorama)：

現已開始售票

活動資料及相片下載：<http://bit.ly/2qj8auh>

媒體查詢及訪問詳情，請聯絡：

香港法國文化協會

高艷飛 (Stella KO)

電話：+852-2823-4921 | 6896-7698

電郵：sko@afhongkong.org

關於法國電影節

源起

自 1953 年創立及舉行第一屆法國電影節開始，香港法國文化協會一直肩負推展法國電影的重任。第一屆法國電影節於皇后戲院放映同年在法國公映的“準另類電影”《于洛先生的假期》，為香港的電影節的先驅，亦成為香港歷史最悠久的電影節。自此，法國電影節不斷為香港大眾帶來最新的法國電影。

電影節背後的機構

由香港法國文化協會開創及主辦。電影節的成功亦有賴多個機構支持，包括康樂及文化事務署、UniFrance、法國領事館、本地電影院、電影發行商、贊助商及多個其他合作夥伴。

超過 47 屆電影節

自 1972 年起，香港法國電影節與康樂及文化事務署合作，成為每年舉行的年度電影盛事。香港法國電影節至今已放映了數百齣法國電影，由電影發燒友到普羅大眾，吸引了廣泛的觀眾入場觀賞，當中更包括一些透過本電影節首次接觸法國電影的香港藝人及導演。今年，我們一同迎接第 48 屆電影節的來臨。

星光熠熠的電影節

長久以來，很多法國影星及導演均曾出席香港法國電影節的慶祝活動，或透過電影節舉辦的講座或媒體會議與香港大眾接觸：如近年的 Daniel & Emmanuel Leconte、Nicolas Saada、《時裝巨人的狂情歲月》的卡斯柏烏尼奧(Gaspard Ulliel)、《非常 4 女婿》的導演 Philippe de Chauveron 及演員 Frédéric Chau、《接近無限溫暖的藍》(康城影展金棕櫚獎獲獎作品)的導演 Abdellatif Kechiche，以及著名人物如 Pierre Richard、Miou-Miou、Gérard Jugnot、Matthieu Kassovitz、Cédric Klapisch、陳英雄、伊莎貝雨蓓及奧利維耶阿薩亞斯等。

充滿活力、多元化及高質素

由具深遠影響的法國電影新浪潮時代到現代電影，香港法國電影節一直緊隨著法國電影發展的步伐。每一屆的電影節對我們來說都充滿挑戰。從新晉導演的高質素首作到榮獲多個獎項的電影，為香港大眾搜羅獨特豐富的法國電影，讓大家能輕易欣賞到真正代表法國電影的精彩作品。